

ورقة عمل رقم ()

اسم الطالب:	عنوان الدرس: وهل يخفى القمر؟ المقطع الثاني	التاريخ:
الفصل الدراسي: الثاني	نوع ورقة العمل:	الصف: الأول الثانوي

نتائج التعلم: ١/ تحليل المقطع الثاني (وضع البداية) تحليلاً وافياً.

المقطع الثاني: من البيت الرابع إلى البيت السادس عشر وعنوانه: مغامرة محب.

س ١/ قسم البنية السردية للمقطع الثاني وفق ما يلي:

٢- استخرج الشخصيات الواردة في المقطع الثاني و صنفها إلى رئيسية و ثانوية و بين صفاتها و علاقاتها.

- الشخصية الرئيسية الأولى: صفاتها:
- الشخصية الرئيسية الثانية: صفاتها:
- الشخصيات الثانوية: صفاتها:
- العلاقات بين الشخصيات:

بعد قراءة وضع البداية (٤ - ٩) أجب عن الأسئلة الآتية:

المستوى (أ): س ١/ بم وصف الشاعر صديقات الحبيبة؟

المستوى (ب): س ٢/ ماذا طلبت الفتاة من صديقاتها؟

المستوى (ج): س ٣/ لماذا تمنى الصديقات لقاء عمر سرّاً؟

مستوى الحكاية: السرد

س ١/ اختر الإجابة الصحيحة: نوع السرد في وضع البداية: (خطي متسارع - خطي بطيء - غير خطي)

س ٢/ يظهر من خلال سياق وضع البداية أن المغامرة التي يرويها عمر حدثت في الماضي. وضح ذلك.

مستوى الحكاية : الوصف .

س١ / اختر الإجابة الصحيحة: الغرض من وصف الفتيات في وضع البداية:

(التغزل بالفتيات - كشف مشاعر الفتيات نحو الشاعر - كشف مشاعر عمر نحو الحبيبة)

س٢ / جاء وصف الشاعر للفتيات في وضع البداية بلا ملامح أو ألوان حيث اقتصر على وصف الحركة والنفسية فقط .
علل ذلك .

.....
.....

مستوى الحكاية : الحوار

س١ / اختر الإجابة الصحيحة:

أ/ نوع الحوار في وضع البداية: (حوار ثنائي - حوار باطني / ذاتي - حوار جماعي)

ب/ وظيفة الحوار في وضع البداية:

(١ / التمهيد لحوار آخر في سياق التحول. ٢ - إضفاء حركة قولية على السرد. ٣ / كلاهما.)

س٢ / عين أطراف الحوار في وضع البداية.

.....

مستوى الحكاية : خصائص اللغة .

س١ / في المقطع حقلان معجميان هما حقل اجتماع الفتيات وحقل لغة الشوق. عين الألفاظ الدالة على كل حقل منهما مما

يلي بوضع خط تحت ألفاظ حقل اجتماع الفتيات ودائرة حول ألفاظ حقل لغة الشوق.

(قالت - أتراب - خلونا - مقلتها - حباب الشوق - نبدي - نسر- لو - يبديه النظر - عرفن الشوق)

المستوى (أ) : س١ / عين موضعين من مواضع الحوار في المقطع.

.....

المستوى (ب) : س١ / إنّ العين مرآة النّفس، فيها يقرأ الحبّ وسواه من المشاعر الانفعاليّة الإنسانيّة. اشرح هذا القول

وبين أين تجد ما يدلّ عليه من معنى في النّص.

.....

.....

المستوى (ج) : س٣ / ارسم خريطة مفاهيمية لوضع البداية تحدد فيها الشخصيات والزمان والمكان.