

ورقة عمل رقم (1)

اسم الطالب:	عنوان الدرس : رياض الربيع - المقطع الأول	التاريخ :
الفصل الدراسي : الثاني	نوع ورقة العمل :	الصف : الأول الثانوي

نتائج التعلم: 1/ تحليل المقطع الأول إيقاعياً ومعجمياً وتركيبياً وبلاغياً.

- 1/ ورياض تخايل الأرض فيها ***** خيلاء الفتاة في الأبراد
- 2/ ذات وشي تناسجته سوار ***** لبقات بحوكه وغواد
- 3/ شكرت نعمة الولي على الوس ***** مي ثم العهد بعد العهد
- 4/ فهي تثني على السماء ثناء ***** طيب النثر شائعاً في البلاد
- 5/ من نسيم كأن مسراه في الأرواح ***** مسرى الأرواح في الأجساد
- 6/ حملت شكرها الرياح فأدت ***** ما تؤديه ألسن العواد
- 7/ منظر معجب تحية أنف ***** ريحها ريح طيب الأولاد

بعد قراءة المقطع الأول السابق أجب عن الأسئلة الآتية:

س1/ ضع فكرة مناسبة للمقطع الأول.

.....

س2/ ضع مرادف (الأبراد) في جملة من إنشائك.

.....

س3/ أكمل: القصيدة منظومة على بحر والروي الذي نُظمت عليه هو

س4/ تدور الألفاظ في الأبيات السابقة حول حقل الطبيعة. اذكر أربعة من ألفاظه وعين الكلمة المفتاح فيه.

○ الألفاظ : / / / والكلمة المفتاح :

س5/ (الأبراد - وشي - تناسجته - حوكه) ما الحقل المعجمي الذي تدلّ عليه هذه الألفاظ ؟

المستوى (أ) :-

س1 / أكمل: ورد بالمقطع أربعة أفعال بصيغة الماضي هي : / / /
اختر الإجابة الصحيحة: نوع فواعل هذه الأفعال: (مذكر – مؤنث)

س2 / (ورياض تخاليل الأرض فيها خيلاء الفتاة في الأبراد) حلل أركان التشبيه السابق وفق ما يلي.
المشبه: المشبه به: وجه الشبه:

المستوى (ب) :-

س1 / اشرح الصورة البلاغية التالية: (ذات وشي تناسجته سوار) وبيّن أثرها في المعنى.

س2 / يتضح من خلال المقطع افتقاد الشاعر لزوجته وأولاده. عين البيت الدالّ على ذلك من المقطع.

س3 / النمط الكتابي للقصيدة وصفي. هات أمثلة من المقطع الأول لكل مؤشر من مؤشرات الوصف التالية:

غلبة الجمل الاسمية	غلبة الأفعال المضارعة	كثرة النعوت المباشرة وغير المباشرة	كثرة التشبيهات والصور البلاغية

المستوى (ج) :-

س1 / علّل: طغيان ضمائر الغيبة التي تعود كلّها إلى مكونات الطبيعة الموصوفة. أجب من خلال وجهة نظرك أنت.

س2 / الأفعال الماضية تدل على السرد. لكنها في هذا المقطع خرجت عن سرديتها لتؤدي وظيفة الوصف. وضّح ذلك.

س3 / الجمل الاسمية تدل على الثبات لكنها لم تسلم في هذا المقطع من حركية الأفعال. وضّح ذلك بمثال من المقطع.