

ورقة عمل رقم (1)

اسم الطالب: .....	عنوان الدرس : رياض الربيع - المقطع الثاني	التاريخ : .....
الفصل الدراسي : الثاني	نوع ورقة العمل : .....	الصف : الأول الثانوي

نتائج التعلم: 1/ تحليل المقطع الثاني إيقاعياً ومعجمياً وتركيبياً وبلاغياً.

- 8/ مسمع مطرب إذا شئت مله \*\*\*\*\* لك عن كل طرف وتلاد
- 9/ تتداعى به حمائم شتى \*\*\*\*\* كالبواكي وكالقيان الشوادي
- 10/ تتغنى القران منها في الأيـ \*\*\*\*\* كِ وتبكي الفراد شجو الفراد
- 11/ حرّكت شجو كلّ فاقدِ إلف \*\*\*\*\* وأخي معشوق عميد الفؤاد

بعد قراءة المقطع الثاني السابق أجب عن الأسئلة الآتية:

س1/ ضع عنواناً مناسباً للمقطع.

.....

س2/ ضع مفرد كلمة ( الأيك ) في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....

س3/ لحقل المشاعر حضور لافت في المقطع. حدّد المفردات التي اجتذبتها.

.....

س4/ دخل الشاعر الرياض في فصل الربيع حيث الطبيعة الساحرة والمناظر الخلابة التي تأسر الألباب، لكننا نلاحظ حزناً يسيطر على نفس الشاعر. أ/ حدّد من المقطع العبارات الدالة على الحزن.

.....

ب/ ما سبب حزن الشاعر؟ أجب من خلال فهمك للنص ووجهة نظرك الذاتية.

.....

المستوى ( أ ) :-

س1/ ورد بالمقطع خمس جمل فعلية مقابل جملة اسمية واحدة. عَيِّن جملتين فعليتين منه:

..... /1 ..... /2

س2/ في البيت الأول من المقطع ضميران بارزان: ( شئتَ - لكِ ) .

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين : الضميران من ضمائر ..... ( الغائب / المتكلم / المخاطب )

س3/ أكمل: ( وتبكي الفراد شجو الفراد):

يشبه الشاعر الحمام بـ ..... وسر الجمال .....

المستوى ( ب ) :-

س1/ ورد بالمقطع خمس جمل فعلية مقابل جملة اسمية واحدة. علام يدلّ تفوق الجمل الفعلية على الاسمية؟

.....

س2/ في المقطع خمسة أفعال أسند الشاعر أربع منها للحمام. علام يدلّ ذلك؟

.....

س3/ في البيت الأول من المقطع ضميران بارزان للمخاطب: ( شئتَ - لكِ ).

مَنْ هذا المخاطَب الذي يوجّه إليه ابن الرومي حديثه في الأبيات؟

.....

المستوى ( ج ) :-

س1/ أكثر الشاعر من التشخيص فهل تظنه يصف الحمام بالفعل أنها تبكي وتتغنى أم أنه يصف نفسه؟ علل رأيك.

.....

.....

س2/ يعدّ ابن الرومي شاعرًا مبدعًا مجددًا في القصيدة من حيث وحدة الموضوع والصور المبتكرة. وضح ذلك.

.....

.....

س3/ كان النقاد يهتمون ابن الرومي بالتشاؤم والتبرم بالحياة. فهل توافقهم الرأي؟ علل رأيك.

.....

.....