

ورقة عمل رقم (1)

اسم الطالب:	عنوان الدرس : الأسطورة في قصيدة أنشودة المطر (النص الأول / عبد الرضا علي)	التاريخ :
الفصل الدراسي : الثاني	نوع ورقة العمل :	الصف : الثالث الثانوي

نتائج التعلم: 1/ تعرف مفهوم النقد والمنهج النقدي. 2/ تحليل النص الأول للناقد عبد الرضا علي.

النص الأول / المقطع الأول

1. حدّد نمط النص وجنسه الأدبي.

النمط الكتابي: -----
الجنس الأدبي: -----.

2. ماذا يقصد بالنقد والمنهج النقدي؟

- النقد: -----
- المنهج النقدي: -----

3. ضع عنواناً مناسباً للمقطع الأول. -----

4. ما الأسباب التي يطرحها الناقد وراء تحوّل كلمة المطر من عنصر من عناصر الطبيعة إلى رمز شعوري في المقطع الأول؟

الأسباب: -----

5. ما الكلمة المفتاح في المقطع الأول؟ وما وظيفتها؟

- الكلمة المفتاح: -----
- وظيفتها: -----

6. حدّد أبرز مؤشرات النمط التفسيري في المقطع الأول.

- 1/ -----
2/ -----
3/ -----
4/ -----

7. ما منهجية الكاتب في شرح نمطه التفسيري؟

8. حقل المطر هو المسيطر. حدّد المعاني التي دارت حوله في المقطع، مبيّناً الوظيفة.

- المعنى الأول: النسق الشعري (-----،-----،-----،-----)

- المعنى الثاني: النسق الطبيعي(-----،-----،-----،-----)

- الوظيفة:-----

المقطع الثاني

9. ضع عنواناً مناسباً للمقطع الثاني.

10. ما الذي استحضره الكاتب عندما عدّد دلالات المطر؟

11. ما تاريخية كلمة المطر عند بدر شاكر السياب؟

(-----)

12. ما الموضوع الجوهرى الذي يريد الناقد إظهاره؟

13. كيف مهّد الكاتب لشرحه رمزية المطر؟

14. المطر هي الكلمة المفتاح في المقطع فكم مرة تكررت؟ وما حقلها المعجمي؟ وما وظيفته؟

15. لماذا استخدم الناقد عبد الرضا علي الكلمات التي استعملها الشاعر في قصيدته؟

16. حدد الألفاظ والروابط التفسيرية المستعملة من قبل الناقد.

17. ما مؤشرات النمط التفسيري الذي اتبعه الناقد في شرحه؟

المقطع الثالث

18. ضع عنواناً مناسباً للمقطع الثالث: -----

19. بم ربط الكاتب دلالة لفظة المطر في المقطع الثالث؟

20. هناك معاجم ثلاثة تتضافر في إيضاح تطلع الشاعر للثورة المنتظرة. وضحها ثم بين وظيفتها.

■ الوظيفة:-----

21. ما المؤشرات الإضافية لتفسير في هذا المقطع؟

22. يتداخل في رمز المطر معنيان متضادان. ما هما؟ وما وظيفتهما؟

الوظيفة:-----