

ورقة عمل رقم (2)

اسم الطالب:	عنوان الدرس : الأسطورة في قصيدة أنشودة المطر (النص الثاني / عبد الحميد جيدة)	التاريخ :
الفصل الدراسي : الثاني	نوع ورقة العمل :	الصف : الثالث الثانوي

نتائج التعليل: (1) تحليل النص الثاني للناقد عبد الحميد جيدة.
(2) المقارنة بين منهجية الناقدين.

النص الثاني/ المقطع الأول

1. ضع عنواناً للمقطع الأول.

.....

2. كيف عبّر الشاعر السياب عن قضية الموت والانبعاث؟

.....

.....

3. ما الكلمة المفتاح في المقطع الأول؟ وما قيمتها؟

.....

4. ما سبب استخدام الناقد عبد الحميد جيدة أسلوب النفي (لم يعان السياب) ثم أسلوب الإضراب (بل عاناه)؟

.....

5. انطلق التفسير من مقدمات تعود إلى نتائج. وضّح ذلك.

.....

.....

المقطع الثاني:

6. ضع عنواناً مناسباً للمقطع الثاني.

.....

7- كيف سار الناقد في منهجيته التفسيرية؟

.....
.....
.....

8 - ما الرموز التي ذكرها الناقد في قصيدة السياب؟ وما تقنية الشاعر في استعمال الرمز؟

.....
.....

9. ما المعاجم التي تسيطر على المقطع؟

.....
.....
.....

ما المؤشر التفسيري اللافت الذي استخدمه الناقد في تفسيره؟

.....
.....
.....

المقطع الثالث

10. ضع عنواناً مناسباً للمقطع الثالث:

11. كيف ختم الناقد كلامه؟

.....

12. بم يوحى استشهاد الناقد الثاني بالناقد الأول عبد الرضا؟

.....

13. ما الكلمة المفتاح في المقطع؟ وما وظيفتها؟

.....

14. حدّد منهجية عبد الحميد جيدة في النقد.

.....

.....

15. ما المؤشرات التفسيرية في النص؟

.....

16. ما الذي يمثله المقطع بالنسبة للمقطعين السابقين؟

.....

.....

مقارنة بين منهجية الناقلين:

منهجية الناقد عبد الحميد جيدة	منهجية الناقد عبد الرضا علي