

ورقة عمل رقم (3)

اسم الطالب:	عنوان الدرس : حديث في الحداثة/ المقطع الثالث	التاريخ :
الفصل الدراسي : الثاني	نوع ورقة العمل : تدريبية	الصف : الثالث الثانوي

نتائج التعلم: 1/ تحليل المقطع الثالث من نص (حديث في الحداثة) تحليلاً وافياً.

اقرأ المقطع الثالث من النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

س1/ أكمل: المقطع الثالث من قول الكاتبة: إلى

س2/ ضع عنواناً مناسباً للمقطع.

س3/ تبدأ الكاتبة بأداة ربط معبرة (إذا) وضح دلالتها وعلاقتها بنمط التعبير الغالب على النص.

الدلالة:

العلاقة:

س4/ ميزت الكاتبة بين حادثة مفروضة من الخارج وحادثة نابعة من الذات. بين ذلك في ضوء فهمك للمقطع.

س5/ تطوّر الحجاج في هذا المقطع من الافتراض إلى اليقين، بيّن ذلك.

س6/ كيف بدأت الكاتبة حجاجها في المقطع الثالث؟ وكيف أثبتت أطروحتها؟

س7/ ما المؤشرات الحجاجية في النص؟

.....
.....

س8/ عيّن مؤشرات النمط التفسيري في المقطع.

.....
.....

س9/ عيّن من المقطع ما يلي: استعارة ومقابلة وسجع.

المقابلة	
السجع	
الجناس	

س10/ عيّن الأطروحتين المدعومة والمدحوضة وبين إلى أيهما تنحاز ولماذا؟

.....
.....

س11/ ما الذي توصلت له الكاتبة في استنتاجها الأخير؟

.....

س12/ اختر واحدًا فقط من الأسئلة الآتية وأجب عنه في دقيقتين :

أ/ برهن على الحاجة إلى الحادثة التي تتفجّر من أعماق الذات وليست الحادثة الوافدة في سطرين من إنشائك.

ب/ وضّح رأي الكاتبة مبيناً النصيحة التي قدّمتها للمحافظة على الحادثة وجوهرها.

ج- ضع ترسيمة شاملة تمثل الأطروحتين في نص " حديث في الحادثة " والحجج التي قامنا عليها.

د- وضّح المفاهيم الآتية: (العولمة – ثورة الاتصالات والمواصلات - التقنّم التقني).

.....
.....