

ورقة عمل رقم (2)

اسم الطالب:	عنوان الدرس : جودة الأدب ومصير المطالعة/ المقطع 2	التاريخ :
الفصل الدراسي : الثاني	نوع ورقة العمل :	الصف : الثالث الثانوي

نتائج التعلم: 1/ تحليل المقطع الثاني من النص تحليلاً وافياً.

اقرأ المقطع الثاني من النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ضع عنواناً مناسباً لسيرورة الحجاج. -----

2- عرض الكاتب سببين لتسويغ تساؤلاته. عينهما، وبين دورهما في خدمة الحجاج.

3- حدد الوظيفة التي قام بها ضمير المتكلم في هذا المقطع.

4- يكثر الكاتب من طرح التساؤلات الجديدة. بين وظيفة هذه التساؤلات، ودورها في خدمة الحجاج.

5- يضعنا الكاتب أمام سؤاليين. بيّن دلالتهما على جنس النص.

6- ما الاستنتاج الذي توصل إليه الكاتب في القضية التي يعالجها؟

7- حدّد الوظيفة التي قامت بها الأداة (هكذا) في السيرورة.

8- (تحول الكُتاب إلى أقلام مأجورة) برهان يسوقه الكاتب على ضعف جودة الكتابة. فما نوع هذه الحجة؟ وما وظيفتها الدلالية؟

- نوع الحجة:-----
- وظيفتها الدلالية:-----

9- ما الوظيفة التي أدتها الأداة (إذا) في سياقها؟

10- قَدِّم الإنترنت للكاتب فرصة ابتداء برهان جديد، عينه، ووضِّح دلالاته.

10. هيمن ضمير (الأنا) على هذا المقطع. بيِّن أهميته، ووظيفته حاجبياً.

11. استخرج أبرز الحجج والبراهين التي وظفها الكاتب في خدمة أطروحته. وعيِّن مصادرها.

12. وظَّف الكاتب أدوات ربط برهانية. حدِّدها، وبيِّن صلتها بنمط النص وجنسه الأدبي.

13. ينطلق الكاتب من تجربة شخصية (ضمير الأنا) ليعمّم هذه التجربة ويتكلم عن الآخرين. استخرج مثالين يؤكدان ذلك.

----- /1

----- /2