

ورقة عمل رقم ()

اسم الطالب :	عنوان الدرس : حنين وشوق (عبده بدوي)	التاريخ :
الفصل الدراسي : الثاني	نوع ورقة العمل :	الصف : الثاني الإعدادي

نتائج التعلم: (١) أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة

(٢) أن يحلل الطالب الأبيات من حيث المفردات ومظاهر الجمال والفكر الرئيسة والأساليب .

مهما تفرقنا وضعنا بين أنحاء الحياة

سنظل نرسل يا بلادي بين عينيك الصلاة

سيظل نجم من نجومك فوق عصيان الجباه

بعد قراءة الأبيات السابقة أجب عن الأسئلة التالية :

س١ : ما الفكرة التي تتكلم عنها الأبيات السابقة ؟

.....

س٢ : أكمل مكان النقط بما هو مطلوب :

أ- مرادف (أنحاء - الصلاة) :

..... ،

ب - جمع (الحياة - الصلاة) :

..... ،

ج - مضاد (تفرقنا - نرسل) :

..... ،

س٣ : أجب عما يأتي :

أ- اذكر نوع الأسلوب فيما يلي : (مهما تفرقنا سنظل - يا بلادي) .

..... ،

ب- في البيت الثاني مظهر جمالي . استخرجه ووضحه .

.....

ونقول إنا عائدون إلى لياليك الجميلة
وإلى البساتين التي من شوقها صارت هزيلة

بعد قراءة الأبيات السابقة أجب عن الأسئلة التالية :

س ١ : ما الفكرة التي تكلم عنها الأبيات السابقة؟

.....

س ٢ : أكمل مكان النقط بما هو مطلوب :

مرادف (عائدون - هزيلة) :

..... ،

مفرد (ليالي - البساتين) :

..... ،

س ٣ : أجب عما يأتي :

اذكر نوع الأسلوب فيما يلي : (إنا عائدون) .

..... ،

في البيت الثاني مظهر من مظاهر الجمال . استخرجه ووضحه .

.....

.....

.....

ورقة عمل رقم ()

اسم الطالب :	عنوان الدرس : حنين وشوق (عبده بدوي)	التاريخ :
الفصل الدراسي : الثاني	نوع ورقة العمل :	الصف : الثاني الإعدادي

نتائج التعلم: (١) أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة

(٢) أن يحلل الطالب الأبيات من حيث المفردات ومظاهر الجمال والفكر الرئيسة والأساليب .

مهما تكسرت المصايح المليئة بالرجاء

وتوكت شمس النهار على ذراع من بكاء

وغدت ضفائر سنبلاتك في مناقير الشقاء

بعد قراءة الأبيات السابقة أجب عن الأسئلة التالية :

س ١ : ما الفكرة التي تتكلم عنها الأبيات السابقة ؟

.....

س ٢ : أكمل مكان النقط بما هو مطلوب :

مرادف (الرجاء - توكت - غدت - سنبلات) :

..... ، ،

مفرد (المصايح - ضفائر - سنبلات - مناقير) :

..... ، ،

س ٣ : أجب عما يأتي :

اذكر نوع الأسلوب فيما يلي : (مهما تكسرت المصايح) .

..... ،

ما الجمال في قول الشاعر : (المصاييح المليئة بالرجاء - توكأت شمس النهار - ضفائر سنبلاتك)

سيظل فجر مزهر في جبهة الصمت النبيلة
ونقول إن الطير يرجع بعد حين للخميلة

بعد قراءة الأبيات السابقة أجب عن الأسئلة التالية :

س ١ : ما الفكرة التي تتكلم عنها الأبيات السابقة ؟

س ٢ : أكمل مكان النقط بما هو مطلوب :

أ - مرادف (مزهر - النبيلة - الخميلة - حين) :

ب - مضاد (الصمت - يرجع - مزهر - النبيلة) :

س ٣ : أجب عما يأتي :

ت - اذكر نوع الأسلوب فيما يلي : (إن الطير يرجع) .

ث - ما الجمال في قول الشاعر : (جبهة الصمت النبيلة - الطير - الخميلة)